

PKM PENGECATAN MASJID IHYANUL JAMA'AH DI DESA NISOMBALIA (PKM DESA BINAAN)

Aksan Djamal¹, Jhon Asik¹, Khairun Nisa¹, Trisnawathy¹

¹⁾ Dosen Jurusan Teknik Sipil Politeknik Negeri Ujung Pandang, Makassar

ABSTRACT

Ihyanal Jama'ah Mosque in Tala-tala Hamlet, Nisombalia Village is one of the locations that requires painting as a part of renovation. Target output (a). Ihyanal Jama'ah Mosque will look good from both the exterior and the interior. (b). Painting will protect the mosque from water, UV rays, mold, dust and dirt, (c). Increase the comfort of people when praying at the Ihyanal Jama'ah mosque

Keywords: Mosque painting, Ihyanal Jama'ah Mosque

1. PENDAHULUAN

Desa Nisombalia terdiri dari empat dusun dengan luas desa 2.092,50 Ha. Jarak dari Ibukota Kabupaten 21 km dan jarak dari Ibukota Kecamatan 4 km.

Pada tahun 2017, Politeknik Negeri Ujung Pandang menjalin kerjasama dengan Desa Nisombalia sebagai Desa Binaan untuk menyelesaikan persoalan-persoalan atau masalah-masalah yang dihadapi oleh mitra. Program dan Kegiatan Indikatif berdasarkan penjangkauan masalah yang dilakukan pada setiap dusun, terdapat berbagai masalah, meliputi bidang pekerjaan umum, bidang ekonomi dan bidang sosial budaya.

Masjid Ihyanal Jama'ah yang terletak Di dusun Mambue Nisombalia, yang dibangun pada tahun 1997 dan saat ini sedang dalam proses renovasi. Dalam proses renovasi mesjid membutuhkan bantuan mulai dari material seperti bahan bangunan dan kebutuhan air. Pada tahun 2018 telah dilakukan bantuan unyuk penyediaan air bersih dari kegiatan PKM Politeknik Negeri Ujung Pandang. Untuk saat ini adalah terkait dengan beberapa bagian masjid yang belum dicat

2. PELAKSANAAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Untuk mengatasi masalah pada masjid Ihyaul Jama'ah adalah melakukan pengecatan pada masjid.

Adapun metode pelaksanaan kegiatan untuk mendukung realisasi program kegiatan pengabdian ini adalah sebagai berikut :

1. Berkoordinasi dengan kepala desa dan masyarakat setempat.
2. Menentukan titik lokasi pengecatan masjid.
3. Merencanakan pengecatan masjid.
4. Menyiapkan bahan dan peralatan untuk pembuatan pengecatan.
5. Melakukan pengecatan di lokasi pengabdian.
 - Persiapkan alat dan bahan
 - Bersihkan dinding yang akan dicat
 - Tutup bagian yang tidak dicat
 - Tutup retakan pada dinding
 - Aduk cat terlebih dahulu sebelum digunakan
 - Beri warna dasar
 - Kemudian mulai dengan menutup semua bagian yang akan dicat
 - Selesai
6. Evaluasi kinerja dari hasil pengecatan

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Telah dilaksanakam pengecatan pada Masjid Ihyanal Jama'ah yang terletak Di dusun Mambue Nisombalia dengan metode pelaksanaan seperti yang dipaparkan sebelumnya. Adapun hasil dalam pelaksanaan PKM ini adalah sebagai berikut :

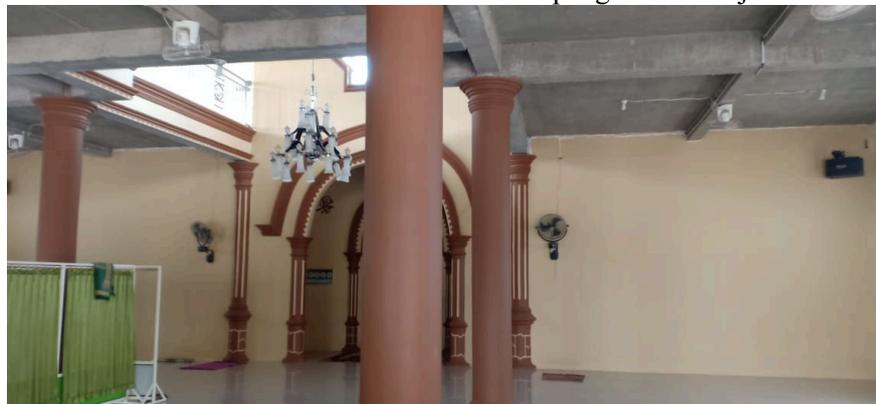
- Masjid Ihyanal Jama'ah terlihat bagus baik dari sisi ekterior maupun interior.

¹ Korespondensi penulis: Trisnawathy, Telp 085242585424, trisnawathy.nasir@poliupg.ac.id

- Pengecatan melindungi masjid dari air, sinar UV, jamur, debu dan kotoran.
 - Meningkatkan kenyamanan jamaah pada saat melakukan ibadah di masjid Ihyanal Jama'ah.
- Kondisi masjid sebelum dan setelah pengecatan dapat dilihat pada gambar di bawah ini :



Gambar 1. Rencana lokasi untuk pengecatan masjid



Gambar 5. Kondisi di bagian dalam masjid setelah pengecatan



Gambar. Kondisi Masjid Setelah Pengecatan

Gambar 5. Kondisi di bagian luar masjid setelah pengecatan

Total Biaya yang dibutuhkan dalam kegiatan ini Rp. 10.000.000,00 dengan rincian yang dapat dilihat pada tabel 1 di bawah ini :

No.	Komponen Biaya	Jumlah
1.	Gaji dan Upah	0,00
2.	Bahan Habis Pakai dan Peralatan	6.000.000,00
3.	Biaya Perjalanan	2.500.000,00
4.	Publikasi, laporan, dll	1.500.000,00
	Total Biaya Kegiatan	10.000.000,00

4. KESIMPULAN

Adapun kesimpulan dari pengabdian ini yaitu PKM Pengecatan Masjid Ihyanal Jama'ah yang terletak di Dusun Mambue Nisombalia telah memberikan solusi terhadap permasalahan yang dialami mitra sehingga menjadikan masjid menjadi indah, terlindungi, dan memberi kenyamanan bagi pengguna masjid.

5. DAFTAR PUSTAKA

[1] D Suhaedi., "Build & Renovation", Jakarta : Penerbit Moga Jaya, 2016